

SÁNSCRITO

TRIBUS DEL CAUCASIO CONSOLIDADAS

EXPANSION A PERSIA E INDIA

2 VERTIENTES

KENTUM - LATINO, GRECO, GERMANICO, ITALICO
SATEM . SLAVO, ABANESE, INDOIRANICO

La rama indoiranica es la que nos interesa

DIOS BRAHMA A LOS RISHIS

EXPANSION A PERSIA E INDIA

**SÁNSCRITO SIGNIFICA LITERALMENTE
«PERFECTAMENTE CONSTRUIDO» O «REFINADO»**

**सम् (SAM) = PREFIJO QUE SIGNIFICA «JUNTO»,
«COMPLETAMENTE», «PERFECTAMENTE»**

**कृ (KR) = RAÍZ VERBAL QUE SIGNIFICA
«HACER», «FABRICAR», «CREAR»**

त (TA) = SUFIJO DE PARTICIPIO PASADO

SÁNSCRITO VÉDICO (1500-500 A.C.):

LA FORMA MÁS ANTIGUA ENCONTRADA EN LOS VEDAS, CON UNA GRAMÁTICA MÁS COMPLEJA, UN VOCABULARIO ARCAICO

SÁNSCRITO CLÁSICO (500 A.C.-1000 D.C.):

ESTANDARIZADO PĀṆINI HACIA EL 400 A.C. LA LENGUA DE LA LITERATURA, LA FILOSOFÍA, LA CIENCIA Y EL DERECHO.

SÁNSCRITO MODERNO (1000 A.C.-ACTUALIDAD):

LENGUA LITÚRGICA Y UN MEDIO ACADÉMICO, CON UNA GRAMÁTICA SIMPLIFICADA Y UN VOCABULARIO CONTEMPORÁNEO,

DESARROLLO DE LA ESCRITURA:

EL SÁNSCRITO SE CONSERVÓ ORIGINALMENTE DE FORMA ORAL DURANTE SIGLOS ANTES DE ADOPTAR DIVERSAS ESCRITURAS, CONVIRTIÉNDOSE EL DEVANĀGARĪ EN EL SISTEMA DE ESCRITURA PREDOMINANTE EN EL SIGLO XI DE NUESTRA ERA, SIGNIFICANDO LITERALMENTE «ESCRITURA DE LOS DIOSES».

DEVA DIOS VANI LENGUA

क

कृ

SISTEMAS OCCIDENTALES DE TRANSLITERACIÓN:

**IAST (ALFABETO INTERNACIONAL DE TRANSLITERACIÓN
DEL SÁNSCRITO):**

**LA NORMA ACADÉMICA QUE UTILIZA SIGNOS
DIACRÍTICOS PARA REPRESENTAR CON PRECISIÓN LOS
SONIDOS SÁNSCRITOS EN LETRAS ROMANAS.**

SISTEMAS OCCIDENTALES DE TRANSLITERACIÓN:

SISTEMA HARVARD-KYOTO:

SISTEMA INFORMÁTICO BASADO EN ASCII DESARROLLADO EN LA UNIVERSIDAD DE HARVARD QUE UTILIZA ÚNICAMENTE CARACTERES DE TECLADO ESTÁNDAR, LO QUE HACE QUE EL SÁNSCRITO SEA ACCESIBLE PARA EL TRATAMIENTO DIGITAL Y LA COMUNICACIÓN EN LÍNEA.

कृ

Devanagari

ṣkr̥

IAST

ai

IAST

ऐ

Devanagari

ॠ
अं

IAST
aṣṭāṅga

Devanagari
अष्टाङ्ग

cakra

चक्र



माधव मोहन

- ① Guttural
- ② Palatal
- ③ Cerebral
- ④ Dental
- ⑤ Labial

अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū

ऋ ṛ ॠ ṝ लृ ḷ

ए e ऐ ai ओ o औ au अं aṃ अः aḥ

क ka ख kha ग ga घ gha ङ ṅa

च ca छ cha ज ja झ jha ञ ṇa

ट ṭa ठ ṭha ड ḍa ढ ḍha ण ṇa

त ta थ tha द da ध dha न na

प pa फ pha ब ba भ bha म ma

य ya र ra ल la व va

श śa ष ṣa स sa ह ha

Alfabeto Sánscrito (Devanāgarī)

	Vocales	Consonantes					Semivocales	Sibilantes
	Simple/Larga	Sorda	Aspirada	Sonora	Aspirada	Nasal	Semivocales	Sibilantes
Vocales	a / ā अ / आ corta/larga	i / ī इ / ई	u / ū उ / ऊ	ṛ / ṝ ऋ / ॠ	ḷ / Ṽ ऌ / ॡ	e / ai ए / ऐ	o / au ओ / औ diptongos	aṃ / aḥ अं / अः anusvāra/visarga
Gutural/Velar		k क्	kh ख्	g ग्	gh घ्	ṅ ङ्		
Palatal		c च्	ch छ्	j ज्	jh झ्	ñ ञ्		
Retrofleja		ṭ ट्	ṭh ठ्	ḍ ड्	ḍh ढ्	ṇ ण्		
Dental		t त्	th थ्	d द्	dh ध्	n न्		
Labial		p प्	ph फ्	b ब्	bh भ्	m म्		
Semivocales				r र्	l ल्	v व्	y य्	
Sibilantes						s स्	ṣ ष्	ś श्
Aspirada			h ह्					

Leyenda: **Negrita** = Aspirada *Cursiva* = Nasal IAST = Alfabeto Internacional para la Transliteración del Sánscrito

a
अ

i
इ

u
उ

r̥
ऋ

l̥
ऌ

a
अ

ā
आ

i
इ

ī
ई

u
उ

ū
ऊ

r̥
ऋ

ka
क

kha
ख

ga
ग

gha
घ

ṅa
ङ

28 Pronunciación del alfabeto sánscrito

विद्

Devanagari

v̐id

IAST

SINGULAR

आसन

āsana

PLURAL

आसनाः

āsanāḥ

Combinación de Palabras en Sánscrito - Postura de Yoga

Palabras Individuales:

ऊर्ध्व
ūrdhva
hacia arriba

मुख
mukha
cara, rostro

श्वान
śvāna
perro

आसन
āsana
postura, asiento



Postura Completa:

ऊर्ध्वमुखश्वानासन
ūrdhvamukhaśvānāsana
Postura del Perro con la Cara hacia Arriba

Proceso de Combinación (Sandhi):

• ūrdhva + mukha: 'a' + 'm' → sin cambios • mukha + śvāna: 'a' + 'ś' → 'aś' • śvāna + āsana: 'a' + 'ā' → 'ā'

Combinación de Palabras en Sánscrito

Palabras Individuales:

योग

yoga

unión, disciplina

चित्त

citta

mente, conciencia

वृत्ति

vṛtti

fluctuaciones

निरोध

nirodha

cesación, control

Combinación Compuesta:

योगचित्तवृत्ति

yogaścittavṛtti

(yoga + citta + vṛtti → yogaścittavṛtti)

Tabla de Referencia de Declinaciones del Sánscrito

Resumen de Casos (Vibhakti)

Caso	Nombre Sánscrito	Función	Pregunta en Español
1º	Nominativo (Prathama)	Sujeto de la oración	¿Quién? ¿Qué?
2º	Acusativo (Dvitiya)	Objeto directo	¿A quién? ¿Qué?
3º	Instrumental (Tritiya)	Medio, instrumento, agente	¿Por quién? ¿Con qué?
4º	Dativo (Chaturthi)	Objeto indirecto, propósito	¿A quién? ¿Para qué?
5º	Ablativo (Panchami)	Origen, separación	¿De quién? ¿De qué?
6º	Genitivo (Shashthi)	Posesión, relación	¿De quién? ¿De qué?
7º	Locativo (Saptami)	Ubicación, tiempo	¿Dónde? ¿Cuándo?
8º	Vocativo (Sambodhan)	Invocación directa	¡Oh...!

Ejemplo de Declinación: राम (Rama) - Masculino tema en A

Caso	Singular	Dual	Plural
Nominativo	रामः (rāmaḥ)	रामौ (rāmau)	रामाः (rāmāḥ)
Acusativo	रामम् (rāmam)	रामौ (rāmau)	रामान् (rāmān)
Instrumental	रामेण (rāmeṇa)	रामाभ्याम् (rāmābhyām)	रामैः (rāmaiḥ)
Dativo	रामाय (rāmāya)	रामाभ्याम् (rāmābhyām)	रामेभ्यः (rāmebhyah)
Ablativo	रामात् (rāmāt)	रामाभ्याम् (rāmābhyām)	रामेभ्यः (rāmebhyah)
Genitivo	रामस्य (rāmasya)	रामयोः (rāmayoḥ)	रामाणाम् (rāmāṇām)
Locativo	रामे (rāme)	रामयोः (rāmayoḥ)	रामेषु (rāmeṣu)
Vocativo	राम (rāma)	रामौ (rāmau)	रामाः (rāmāḥ)

Ejemplo de Declinación: सीता (Sītā) - Femenino tema en A

Caso	Singular	Dual	Plural
Nominativo	सीता (sītā)	सीते (sīte)	सीताः (sītāḥ)
Acusativo	सीताम् (sītām)	सीते (sīte)	सीताः (sītāḥ)
Instrumental	सीतया (sītayā)	सीताभ्याम् (sītābhyām)	सीताभिः (sītābhiḥ)
Dativo	सीतायै (sītāyai)	सीताभ्याम् (sītābhyām)	सीताभ्यः (sītābhyah)
Ablativo	सीतायाः (sītāyāḥ)	सीताभ्याम् (sītābhyām)	सीताभ्यः (sītābhyah)
Genitivo	सीतायाः (sītāyāḥ)	सीतयोः (sītayoh)	सीतानाम् (sītānām)
Locativo	सीतायाम् (sītāyām)	सीतयोः (sītayoh)	सीतासु (sītāsu)
Vocativo	सीते (sīte)	सीते (sīte)	सीताः (sītāḥ)

Declinaciones de देव (deva) - Masculino

Caso	Singular	Dual	Plural
1. Nominativo (kartā)	devaḥ देवः	devau देवौ	devāḥ देवाः
2. Acusativo (karma)	devam देवम्	devau देवौ	devān देवान्
3. Instrumental (karaṇa)	devena देवेन	devābhyām देवाभ्याम्	devaiḥ देवैः
4. Dativo (sampradāna)	devāya देवाय	devābhyām देवाभ्याम्	devebhyaḥ देवेभ्यः
5. Ablativo (apādāna)	devāt देवात्	devābhyām देवाभ्याम्	devebhyaḥ देवेभ्यः
6. Genitivo (sambandha)	devasya देवस्य	devayoḥ देवयोः	devānām देवानाम्
7. Locativo (adhikaraṇa)	deve देवे	devayoḥ देवयोः	deveṣu देवेषु
8. Vocativo (āmantrita)	deva देव	devau देवौ	devāḥ देवाः

Arabic	Sanskrit Numbers	IAST	Devanagari	Modern
1	१	eka	एक	1
2	२	dvi	द्वि	2
3	३	tri	त्रि	3
4	४	catur	चतुर्	4
5	५	pañca	पञ्च	5
6	६	ṣaṣ	षष्	6
7	७	sapta	सप्त	7
8	८	aṣṭa	अष्ट	8
9	९	nava	नव	9
10	१०	daśa	दश	10
11	११	ekādaśa	एकादश	11
12	१२	dvādaśa	द्वादश	12
13	१३	trayodaśa	त्रयोदश	13
14	१४	caturdaśa	चतुर्दश	14
15	१५	pañcadaśa	पञ्चदश	15
16	१६	ṣoḍaśa	षोडश	16
17	१७	saptadaśa	सप्तदश	17

Sanskrit Numbers (0-17) - Ashtanga Yoga Forms

Arabic	Devanāgarī Numeral	Devanāgarī Word	IAST
0	०	शून्य	<i>śūnya</i>
1	१	एकम्	<i>ekam</i>
2	२	द्वे	<i>dve</i>
3	३	त्रीणि	<i>trīṇi</i>
4	४	चत्वारि	<i>catvāri</i>
5	५	पञ्च	<i>pañca</i>
6	६	षट्	<i>ṣaṭ</i>
7	७	सप्त	<i>sapta</i>
8	८	अष्टौ	<i>aṣṭau</i>
9	९	नव	<i>nava</i>

10	१०	दश	<i>daśa</i>
11	११	एकादश	<i>ekādaśa</i>
12	१२	द्वादश	<i>dvādaśa</i>
13	१३	त्रयोदश	<i>trayodaśa</i>
14	१४	चतुर्दश	<i>caturdaśa</i>
15	१५	पञ्चदश	<i>pañcadaśa</i>
16	१६	षोडश	<i>ṣoḍaśa</i>
17	१७	सप्तदश	<i>saptadaśa</i>

Sanskrit Numbers (0-17) - Ashtanga Yoga Forms

Arabic	Devanāgarī Numeral	Devanāgarī Word	IAST
0	०	शून्य	<i>śūnya</i>
1	१	एकम्	<i>ekam</i>
2	२	द्वे	<i>dve</i>
3	३	त्रीणि	<i>trīṇi</i>
4	४	चत्वारि	<i>catvāri</i>
5	५	पञ्च	<i>pañca</i>
6	६	षट्	<i>ṣaṭ</i>
7	७	सप्त	<i>sapta</i>
8	८	अष्टौ	<i>aṣṭau</i>
9	९	नव	<i>nava</i>
10	१०	दश	<i>daśa</i>
11	११	एकादश	<i>ekādaśa</i>
12	१२	द्वादश	<i>dvādaśa</i>
13	१३	त्रयोदश	<i>trayodaśa</i>
14	१४	चतुर्दश	<i>caturdaśa</i>
15	१५	पञ्चदश	<i>pañcadaśa</i>
16	१६	षोडश	<i>ṣoḍaśa</i>
17	१७	सप्तदश	<i>saptadaśa</i>

Las diferentes formas (eka frente a ekam, dvi frente a dve, etc.) se deben a los casos gramaticales y a los acuerdos de género en sánscrito.

Los números sánscritos declinan como los sustantivos y adjetivos, cambiando sus terminaciones en función de:

El caso (nominativo, acusativo, etc.)

Género (masculino, femenino, neutro)

Número (singular, dual, plural)

Por ejemplo

eka/ekam: «eka» es nominativo masculino/femenino,

«ekam» es nominativo neutro o acusativo masculino

dvi/dve: «dvi» es masculino/femenino, "dve" es neutro

tri/trī: «tri» es masculino, "trī" es femenino/neutro

catvāri/catur: «catvāri» es la forma básica, «catur» aparece en compuestos

Formas de contar del Ashtanga Yoga:

ekam (no eka) - neutro nominativo singular

dve (no dvi) - neutro nominativo dual

trīṇi (no tri) - neutro nominativo plural

catvāri - nominativo neutro plural

pañca - sin cambios

ṣaṭ (no ṣaṣ) - la forma abreviada que se usa para contar

sapta - sin cambios

aṣṭau (no aṣṭa) - forma dual, que significa «las ocho (respiraciones)».

La razón de estas formas específicas es que en Ashtanga yoga se cuentan vinyasas (combinaciones de respiración y movimiento), que gramaticalmente se tratan como sustantivos neutros. Así que los números deben concordar en género neutro y a menudo se refieren a múltiples respiraciones/movimientos, de ahí las formas dual y plural.